

Раздел 1. ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОЛОЖЕНИЯ КУРСА

Содержание:

1. Речевой паспорт говорящего.
2. Цель, предмет и задачи курса.
3. Три компонента культуры речи:
 - нормативный
 - коммуникативный
 - этический.

Наполнение:

- 1 обучающий видеоролик длительностью до 15 минут
- Конспект видеолекции в формате PDF
- Проверочные задания

Культура речи важна для любого человека, чья профессия так или иначе связана с коммуникацией (общением). Предлагаемый курс имеет ярко выраженную практическую направленность: при выполнении заданий слушатели курса получают минимум необходимой и обязательной информации о культуре устной и письменной речи, который пригодится им в профессиональной деятельности, поможет устранить наиболее грубые нарушения норм русского литературного языка, выработать определённые речевые умения практического характера.

Как повысить авторитет среди близких и знакомых и притянуть к себе больше успешных людей? На эти вопросы отвечает понятие языкового паспорта говорящего.

1. Речевой паспорт говорящего

Заговори, чтоб я тебя услышал (Сократ)

Как и паспорт в общепринятом представлении, **языковой (речевой) паспорт** говорящего содержит сведения о говорящем, но, в отличие от паспорта, удостоверяющего личность человека, языковой паспорт говорящего – это то впечатление, которое произведет на окружающих его *речь*.

Что же можно определить по речи человека? Речь человека может дать сведения о его поле, возрасте, роде занятий (профессии), месте жительства, национальности, уровне образования, воспитания и культуры.

В книге известного лингвиста И.А. Стернина¹ приведен интересный факт. Автор рассказывает о том, что в милиции есть специальная служба, которая по голосам телефонных хулиганов и террористов составляет их предположительный портрет, на котором во многом основан успех их поимки. Однажды в Москве опытный преступник, уверенный в своей безнаказанности, перед совершением очередного преступления позвонил в отделение милиции, спросил: «*Давно скучаете по мне?*» и сообщил, что идет на дело. Дежурный, сразу догадавшийся, что имеет дело с человеком, совершившим несколько дерзких преступлений, попытался затянуть разговор, заставить преступника наговорить побольше на записывающее устройство и засечь месторасположение телефона. Преступник разгадал намерения милиционера и быстро повесил трубку, но по этому короткому разговору специалисты по фонетике, диалектологии, психологии из НИИ судебных экспертиз смогли охарактеризовать преступника и дать его приблизительный портрет. Именно это дало возможность его задержать.

Сейчас уже имеются специальные компьютерные программы – анализаторы голоса, позволяющие определить рост, вес, возраст, телосложение и даже овал лица человека, который звонит по телефону.

Свой языковой паспорт человек предъявляет всем окружающим, как только откроет рот – отсюда огромная важность благоприятного языкового паспорта человека.

Если мы соблюдаем правила речевого этикета и культуры речи, мы производим благоприятное положительное впечатление на людей, с нами хотят общаться, готовы помочь, оказать содействие.

Если человек считает, что он и так все знает, поскольку является носителем русского языка, ему не надо совершенствовать навыки грамотного общения, он

¹ Стернин И.А. Практическая риторика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – С. 60.

может своей речью, в лучшем случае, поставить себя в неловкое положение, в худшем – закончить свое общение ни с чем и потерпеть так называемое «иллокутивное самоубийство».

В лингвистике, а точнее – в теории речевых актов, есть описание очень красивой ситуации, когда употреблённый в прямо контексте глагол (например, «лгать», «льстить», «клеветать») перечёркивает всё высказывание напрочь.

В 1985 году такой феномен был назван иллокутивным («речевым») самоубийством – и в самом деле, как отнестись к высказыванию «Я лгу, что тебя люблю», когда семантическая его подоснова теряется в тумане?

Мы пойдем еще дальше и будем понимать под **иллокутивным самоубийством** любое высказывание говорящего, которое приводит к коммуникативной неудаче (ситуации, когда высказывание не достигает своей цели), наносит урон его репутации и позволяет сомневаться в его компетентности. История эта произошла на самом деле. В районную больницу из маленькой деревни привезли больного с большим нагноением – фурункулом. Когда врачи стали смотреть сопроводительную карту пациента, они пришли в большое замешательство, можно сказать, даже в шок: после указания фамилии, имени и возраста стоял следующий диагноз: «*Чиряй правой полужоппицы*». Как вы думаете, какое впечатление сложилось у врачей о компетенции медицинского работника, поставившего данный диагноз?

Работа над «полировкой» своего языкового паспорта – трудная задача, но каждый должен помнить о ее важности и работать над своим языковым паспортом, придавая ему положительные черты, следить за культурой речи, дикцией, соблюдать нормы общения и требования речевого этикета

Существует шесть основных коммуникативных признаков речи, которые обязательно должны быть присущи тому, кто выступает публично². Если речь имеет эти качества, то можно с большой долей уверенности сказать, что она будет эффективна:

- ❑ **правильность** (владение нормами литературного языка);

² Юнина Е.А., Саган Г.М. Общая риторика (современная интерпретация). – Пермь, 1992.

- ❑ **выразительность** (коммуникативное качество речи, благодаря которому осуществляется воздействие на эмоции и чувства аудитории);
- ❑ **ясность** (речи обеспечивает адекватное понимание сказанного);
- ❑ **точность** (использование слов в полном соответствии с их значением);
- ❑ **краткость** (говорить лаконично и по существу, не «растекаясь мыслью по древу»);
- ❑ **уместность** (соответствие слов и выражений целям и условиям общения, аудитории и др.).

Таким образом, благоприятный языковой паспорт специалиста – это авторитет и уверенность в себе говорящего, процветание и благополучие его как личности и как представителя той или иной компании.

2. Цель, предмет и задачи курса

Цель – формирование и развитие у будущего специалиста комплексной коммуникативной компетенции на русском языке.

Специалист – участник профессионального общения.

Коммуникативная компетенция – знания, умения, навыки, необходимые для установления межличностного контакта в разных сферах человеческой деятельности.

Сферы человеческой деятельности:

- профессиональная (учебная, научная, производственная)
- социально-культурная.

Предмет:

- ❑ нормы литературного языка, речевая культура общества;
- ❑ виды, принципы и правила общения; функциональные стили речи;
- ❑ этические нормы общения; основы искусства речи.

Задачи – закрепление и совершенствование навыков:

- ❑ владения нормами литературного языка;
- ❑ поиска и оценки информации;

- речевого мастерства (подготовка к сложным профессиональным ситуациям общения: ведение переговоров, дискуссии, защита от манипуляций);
- обучения речевым средствам создания благоприятного впечатления на окружающих;
- повышения культуры разговорной речи.

3. Три компонента культуры речи

Понятие культуры речи рассматривается в трёх аспектах:

1. нормативном;
2. коммуникативном;
3. этическом.



1. Нормативный аспект (компонент) культуры речи

Нормативный компонент культуры речи связан с понятием норм русского литературного языка. Лингвисты не выдумывают нормы, а лишь фиксируют их в лингвистических словарях и справочниках.

Различают нормы:

- произношения** (=орфоэпические) и **ударения** (=акцентологические);
- лексические** (значение и употребление слов);
- грамматические**:
 - морфологические (образование форм слов),
 - синтаксические (построение словосочетаний и предложений);

□ орфографические (=написание слов);

□ пунктуационные (=расстановка знаков препинания).

Уровень культуры речи человека в нормативном аспекте оценивается по принципу: «правильно – неправильно», «грамотно – неграмотно». Для специалиста культура речи в названном аспекте – обязательная составляющая его общей профессиональной культуры. Специалист, в речи которого фиксируются грубые нарушения норм современного литературного языка, вряд ли станет безусловным авторитетом для своих подчинённых.

2. Коммуникативный компонент культуры речи

Коммуникативный компонент культуры речи связан с выбором языковых средств, наиболее подходящих для данной ситуации общения. В каждой конкретной речевой ситуации, с каждым конкретным собеседником мы выбираем наиболее целесообразные для данной ситуации слова и выражения.

Например, на тему «Кошка» можно написать несколько текстов разных стилей

Стиль	Текст
1. Научный	<i>Кошка домашняя (Felis catus) – самый мелкий представитель хищных млекопитающих семейства кошачьих (Felidae) и одно из первых животных, одомашненных человеком. Судя по всему, вид происходит от дикой лесной кошки Старого Света (F. silvestris), которая очень похожа на домашнюю, но в среднем несколько крупнее, а точнее, от ее африканско-ближневосточного подвида F. silvestris libyca, или степной кошки, иногда выделяемой в особый вид (F. libyca).</i>
2. Официально-деловой	<i>Директору школы И.И. Иванову Докладная записка Доводим до Вашего сведения, что кошка, пойманная недавно на территории нашей школы, доставлена на содержание в зооуголок. Дата Подпись</i>
3. Публицистический	<i>На нашем сайте собраны самые полные сведения о кошках. Сайт разделен на темы: породы кошек, болезни кошек, окрасы кошек, язык кошек, питание кошек, воспитание и обучение кошек. Все темы освещены достаточно подробно и понятно. К вашим услугам консультации зоопсихолога и фелинолога.</i>
4. Художественный	<i>Кошка – удивительно красивое и грациозное животное. Неслышной поступью она движется по комнате. Прыжок – и она уже на коленях, тычется своей мордашкой в раскрытые ладони. «Погладь меня, я соскучилась!» – всем своим видом говорит она.</i>
5. Разговорный	<i>Ты не представляешь, какая моя кошка злюка. Когда я возвращаюсь домой с работы, она встречает меня в прихожей, потом уходит в комнату и бросается из-за двери мне на ноги. Играет она так. От этой игры мои ноги просто все в царапинах на неделю остаются.</i>

Часто тексты разных стилей речи на одну тему становятся предметом анекдотов и шуток. Ср.: *Знаете, как звучит пословица «Смех без причины – признак дурачины» на современном научном языке? «Индетерминированное, судорожное сокращение диафрагмы с короткими выдохами через рот является неотъемлемым атрибутом личности с неадекватным восприятием окружающей действительности».*

3. Этический аспект (компонент) культуры речи

Культура речи в этическом аспекте занимается речевым этикетом – правилами языкового поведения человека в разнообразных ситуациях общения.

Как поздороваться и как попрощаться в обстановке официального и неофициального общения? Как попросить, а как приказать? Какие речевые формулы целесообразно использовать при поздравлении, выражении благодарности? Как вежливо отказать клиенту, коллеге, подчинённому, начальнику? Как правильно сделать комплимент коллеге, начальнику и как его принять?

Специалисту важно освоить разнообразные речевые формулы приветствия и прощания, просьбы и благодарности, отказа и согласия и т.п.

Один из интереснейших вопросов культуры речи в этическом аспекте – вопрос о формах обращения к собеседнику: *«господа»* или *«товарищи»*, по имени или по фамилии, на *«ты»* или на *«вы»*. Например, многие думают, что в английском языке все обращаются к друг другу на *«ты»* (*you speak english?*). Тем не менее, это не так, в английском языке все обращаются друг к другу только на *«вы»*. В нем существует одно-единственное обращение на *«ты»*, и оно обращено к Богу. Звучит оно как *«thou»*. Но его не знают даже многие носители английского языка. Следовательно, знание тонкостей, основных нюансов этического плана, возникающих в процессе коммуникации, поможет, с одной стороны, избежать многих ошибок и конфликтов общения, и, с другой, – усилить благоприятное впечатление на собеседника.

Данный курс поможет познакомиться с существующими нормами литературного языка, научит создавать тексты разных стилей и формировать необходимый имидж специалиста в своей профессиональной области.