

ТЕМА 1. «НАУЧНЫЙ СТИЛЬ»

Содержание:

Общие сведения о научном стиле.

Наполнение:

- Конспект лекции в формате PDF
- Проверочные задания, тесты

Общие сведения о научном стиле

1. Определение понятия

Научный стиль – функциональная разновидность русского литературного языка, применяемая в научных трудах, учебниках, в выступлениях на научные темы (лекции, доклады).

2. Сфера функционирования – наука и техника.

3. Функции:

- эпистемическая – отражение действительности и хранение знания;
- когнитивная – получение нового знания;
- коммуникативная – передача специальной информации.

4. Типы речи и жанры

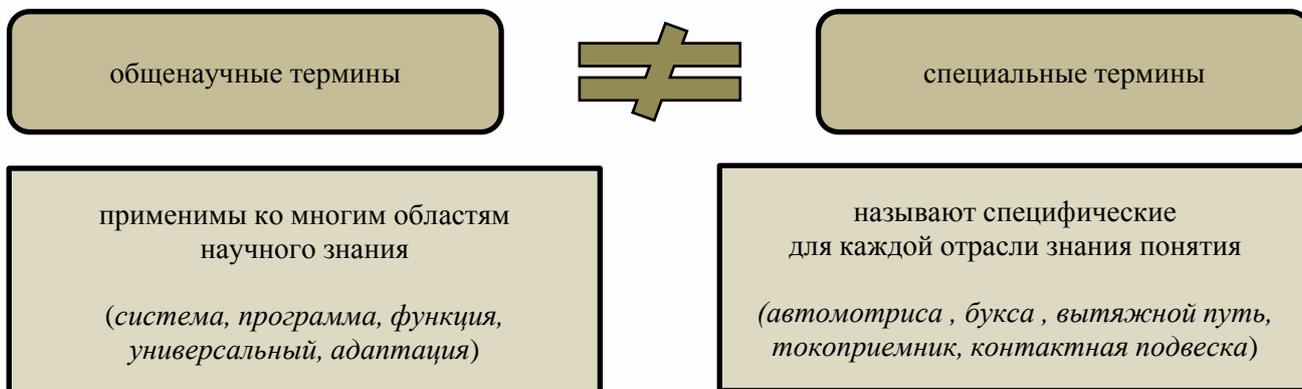
1. Повествование (*научный отчёт, описание опыта, эксперимента*).
2. Описание (*описание предмета, географическое описание, статья в словаре, энциклопедии, справочнике, аннотация*).
3. Рассуждение (*научная статья, монография, диссертация, лекция, диспут, рецензия, отзыв*).

5. Подстили и жанры

1. Собственно научный	• статьи, диссертации, монографии, доклады
2. Научно-популярный	• очерки, лекции, статьи
3. Учебно-научный	• учебники, методические пособия, программы, лекции, конспекты, рефераты (учебные)
4. Научно-деловой	• техническая документация, контракты, сообщения об испытаниях, формулы изобретений, инструкции для предприятий
5. Научно-информативный	• патентные описания, рефераты (информативные), аннотации
6. Научно-справочный	• словари, справочники, каталоги, энциклопедии

6. Языковые особенности научной речи

Лексические	– ключевые слова; – книжные слова с обобщённо-отвлечённым значением – термины;
--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------



Словообразовательные	– интернациональные корни, приставки, суффиксы (<i>а-, вне-, анти-, вице-, -ция, -ость, -изм</i> и др.) – суффиксы с отвлечённым значением
Морфологические	– преобладание существительных над глаголом: отглагольные существительные (<i>изучение, рассмотрение, определение, наблюдение</i> и т.д.); – глагольно-именные конструкции (<i>произвести расчет</i> (научн. стиль) = <i>рассчитать</i> (разг. стиль)); – цепочки родительного падежа (<i>линия электроснабжения, свойство металла, обработка</i>)

	<p>сообщения; выяснение закономерностей формирования структуры общественного производства и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – мн. ч. отвлеченных и вещественных сущ. (смазочные масла (не масло), состояния, концентрации, топлива, скорости и т.д.); – аббревиатуры (АРМ – автоматизированное рабочее место, СИЗ – средства индивидуальной защиты, ЛЭП – линия электропередач, СЦБ – сигнализация, централизация, блокировка, НДС – налог на добавленную стоимость и т.д.); – безличные формы глагола (отмечается, исследуется, анализируется, наблюдается и т.д.); – краткая форма качественных прилагательных (характерен, свойствен и т.п.); – замена личного местоимения 1-го лица единственного числа я так называемым авторским мы; – краткая форма причастий (решен, использован, распространен и т.д.), деепричастия; – цифровое, а не словесное обозначение числительных; – наречия, предлоги и союзы в качестве средств логической связи (ранее, далее, выше; ввиду, в течение, в связи с; однако, но).
<p>Синтаксические</p>	<ul style="list-style-type: none"> – прямой порядок слов (предпочтителен); – страдательные конструкции (представляется возможным, в работе рассматривается, в статье анализируется и т.п.); – вводные слова и конструкции, организующие последовательность изложения (итак, следовательно, во-первых), выражающие предположения (очевидно, вероятно), указывающие на источник информации (по нашему мнению, с нашей точки зрения) и т.п. – тяготение к сложным распространенным синтаксическим конструкциям: СП с союзами что, который, так как, если и др.; – преобладание неопределенно-личных и безличных предложений; – предложения без подлежащего, сказуемое выражено существительным или прилагательным
<p>Стилистические</p>	<ul style="list-style-type: none"> – логичность (все части текста жёстко связаны по смыслу и располагаются строго последовательно; выводы вытекают из фактов, излагаемых в тексте. На

последовательность развития мысли указывают и наречия: *сначала, прежде всего, потом, затем и т. т., а также вводные слова: во-первых, во-вторых, наконец, итак, следовательно.* и т.д);

- неэмоциональность (отсутствие образных, выразительных средств языка);
- точность (тщательный подбор слов, использование слов в прямом значении, широкое употребление терминов и специальной лексики; однозначность толкования синонимов, многозначных слов и др.);
- отвлечённость и обобщённость (использование абстрактных понятий, формул, символов, условных обозначений, графиков, таблиц, диаграмм, схем, чертежей);
- объективность (недопустимо личное субъективное мнение)

Вопросы

1. Что такое функциональный стиль? Какие функциональные стили выделяются в современном русском языке?
2. Назовите черты, отличающие научный стиль от других функциональных стилей.
3. Охарактеризуйте лексические особенности научного стиля. Дайте определение термина.
4. Охарактеризуйте морфологические и синтаксические особенности научного стиля.
5. Какие разновидности (подстили) можно выделить в научном стиле и почему?
6. В чем специфика языка текстов собственно научного подстиля?
7. Чем отличается научно-популярная литература от других произведений научного стиля?